

daniel barroso



b

de

barcos

b de barcos

(2003)

***a mis hijos
daniela y marcelo***

***se ha dormido en tus remos la distancia
leopoldo marechal***

daniel barroso

b de barcos

(2003)

ilustración de tapa:

Guillermo piemonte, obra : **nautas**

edición y diagramación:

daniel barroso

danielbuenosayres54@gmail.com

<http://www.facebook.com/danielbuenosayres>

<http://danielbarroso.ar>

ese barco se hizo puerto

¿de qué desolaciones ese barco se hizo puerto?

¿qué tajo de sombras desplegó sus velas?

¿cómo explicar ahora el destino del océano?

¿quién consolará su mascarón en el óxido de las cadenas?

¿y mis manos?

¿y esta maniobra de palabras encallando en la arena?

las despedidas son anclas fondeando penas

la vida se vuelve capullo de agua

*sería fácil buscar a dios en sus terrazas de espuma
intuir los desbordes oscuros del tiempo
someterse a esa farsa humana*

la vida se vuelve capullo de agua

*nace abismo
como una inútil victoria
de ser sal sobre las olas*

puerto de olvidos

talar un árbol hasta su barco

ser feliz en la arboladura cuando caen las velas

nacer raíz hasta su hoja en sotavento

navegar por la grieta oscura de las bodegas

y amarrarse al timón

morir en tierra

estoy buscando un puerto de olvidos

ser distancia de sangre hasta las venas

intento burlar las sombras de mi espalda

acontecer sin equipaje

no dejar lágrimas como mástiles de arena

los barcos que se van se hunden en mis ojos

los barcos que se van se hunden en mis ojos

*¿por qué no llorar como un puerto?
¿por qué no ahogar campanas con el agua de los besos?
¿por qué no ser diluvio de manos o naufragio de poemas?*

los que se van se hunden como barcos

*¿por qué no ser puerto donde llorar sombras?
¿por qué no ahogar besos como campanas?
¿por qué no ser poemas de naufragios
o botellas de luz en las arenas?*

mis ojos que se van como barcos

hasta hundirse manos o campanas

poemas naufragando como besos en el agua

arrojar al mar los frutos de mi sombra

*la niebla es una red quejumbrosa sobre los puertos
una cortina de musgo
una palidez clavada al hueso*

*sólo puedo soñar con la sentina de los barcos
con sedimentos oceánicos en mi garganta
con la flor nocturna de los faros
con ágiles cangrejos doliendo en los talones*

*sin embargo este puerto es un silencio de estatuas y engranajes
cementerio de grúas quebradas por el cuello
durmientes y aparejos aferrados al destierro*

*¿a qué tanto mar entonces?
¿tanta angustia de corales y arrecifes?
¿tanto rumor de sirenas y de adioses?*

*me urge ese color desnudo y frío
ese murmullo de agua anclado en las encías*

*debo respirar con avaricia de lámpara
arrojar al mar los frutos de mi sombra*

*no lo puedo evitar
hay herrumbres de sal gritando mi nombre*

sobre los mástiles quebrados

*ese barco tiene que ver con mi alma
hay una conspiración de océano en mis ojos
y el horizonte navega sobre los mástiles quebrados
esta ciudad está sedienta de banderas que sangren
y todas las puertas han quedado abiertas
en invierno sería diferente
no arderían mis brazos su verdad de cuervos
y mis palabras no serían un cortejo de velas que se alejan*

el vientre líquido de los barcos

*se han alejado los puertos
solo quedan nombres girando como estrellas quietas*

una gaviota de miedo es el color del cielo

la osamenta del mar golpea el vientre líquido de los barcos

*¿dónde anida la ternura sus burbujas de sangre?
¿quién retira el puñal interrumpiendo mi herida?
¿cómo navegar el tiempo como única distancia?*

sucede que llegar espuma es un dolor oceánico

solo hay embarcaciones detenidas

*ahora que se van
¿quién regresa mis manos?*

la caricia intacta sumergida en las orillas

el bozal de espuma que muerden las olas

*espero brújula el imán de los puertos
los diamantes y rectángulos de la rosa náutica
los canales devorados por el diente de la tarde*

*esa tragedia de nácar en el fondo del océano
la sombra de un ala buscando su pájaro negro
vanidad del agua respirando redes y cangrejos
tósigos de azufre en los barcos areneros*

*sólo puede guiarme la madera aullante de los remos
la voz dormida de sus golpes en la piedra*

*pero solo hay embarcaciones detenidas
con deformidad de espejos
un tajo nocturno en el lirio transparente de la luna
una cacería de luces amarillas en la bruma del cuerpo
y un prelude de sal y cenizas en el alma*

*mi corazón es una metáfora de sangre a la deriva
un golpe de cuchillos tanteando el tajo de la noche
un reloj devorando el gusano del tiempo*

aun puedo trasegar rostros y acontecer nunca

¿de qué barco desciende la ausencia?

¿de qué barco desciende la ausencia?

¿quién carga su equipaje?

¿quién abre sus cerrojos?

¿quién resiste la perpetuidad del agua?

¿quién hospeda trajes soñados como péndulos?

¿cómo redimir la médula quebrada de los navegantes?

¿cómo soportar el galope de anclas arrojadas a mi boca?

¿cómo encender fuegos cuando la luna es un harapo de cuarzo?

¿qué le digo a mis ojos

de este baldío de estrellas

colgando de mis párpados?

han quedado sin barco las botellas

*han quedado sin barco las botellas
huyeron a la libertad de las tormentas
atrás quedaron los ojos gigantes y las moscas
la promesa de las manos
el delicado ronroneo de las uñas sobre el óxido de los
guiacabos*

*a bordar sus párpados de agua huyeron
a mudar la luz repetida en el mascarón y los ganchos
a las velas y los látigos del viento
a silbar como anillos en la giba de las olas
a florecer riberas como antorchas de niebla*

*han quedado puertos de quietud en las repisas
ya no hay mesas donde extender sus aparejos
ni mármoles gimiendo herramientas depresivas
ni esquirlas de madera
ni albor de pegamento en las banderas*

*voy a sonreír frente a la vitrina vacía
clavarle colmillos a esta dársena de tristezas*

*es un gesto inútil
una mueca larvada
una fotografía sin detalles*

la soledad acontece umbrosa como un sauce

arterias secas de los barcos

¿de qué bandera está hecho el viento de los mástiles?

*sólo una huella estéril sobre el cuerno gris de la lluvia
puentes que se abren como arterias secas de los barcos*

*sólo encrepadas treguas como íntimas traiciones
hilos ausentes bordando trincheras en las manos
motores sin destino girando engranajes de cansancio*

*debo suceder de plenilunio el acecho de las dragas
baldarme de silencios
insistirme entre los dedos con humedad de algas*

*debo vencerme en la guerra que oficio
construirme barco y demolerme sombra en el agua
recoger las redes y devolver al mar lo que demanda
orientar el contraluz en la ferocidad de los espejos
ser obstinación de gota en la copa de los árboles
un arco de luz devorando rincones en la casa*

me sospecho corroído por el brillo de una lámpara

el osario de los puertos

*la edad de los barcos nace en los equipajes
en las literas convalecientes
en el vértigo de sombra que atraviesan los pasillos
en las señales untosas sobre el bisel de las escolleras
en las tristes herramientas y el run run de los motores
en el desierto conjetural de timones y sextantes*

*sé la oquedad de los buques balleneros
de los colores maniatados al mástil de los balandros
de la dentadura coloquial de engranajes areneros
de las nubes como guijarros
de sus coronas de espuma entre las espigas del aire*

*he visto semillas de océano buscando raigambre en las arenas
escamas de alquitrán en el osario de los puertos
al crepúsculo hambriento de pellejos lunares
la arquitectura desnuda y nocturna del mar y sus gangrenas*

*conozco los aullidos de la mano emulando cielo
plegaria de lirios en el yunque de las costas
la humedad de los caballos escoltados por su sombra
galopando una pampa marina oleando piedras*

hablo de reparar embarcaciones en los astilleros del alma

¿y si fuera un simulacro de barcos mi cuerpo?

¿y si fuera un simulacro de barcos mi cuerpo?

¿un misterio de anclas detenidas en el cuello?

¿un estigma del viento entre las velas?

sólo escribo mensajes devorados por la tierra

naves que se alejan

*puedo atizar el fuego frío de las olas hasta su brasa seca
sus cenizas de coral puedo en mis ojos detenerlas
brumosos visillos tras el hollín de las dársenas son mis arterias*

*sueño parásitos marinos adheridos a velas
víboras peregrinas de las anclas
el agobiante chasquido de las sogas
la delicada ingratitud el aire ahogándose en mis penas*

*despierto puerto con naves que se alejan
duermo con tranquilidad de naufrago
y que alguien recoge lo que queda*

con ebriedad de barco

*me urge descifrar la carta náutica
amarrarme a la declinación magnética de los astros
al norte del compás amarrado con ebriedad de barco*

*necesito ese animal dormido como un muro
esa hostilidad de lunas que me guían a la guerra
ahuyentar el atril de sal que sostienen las olas
necesito*

*obtengo vaguedad de estrellas y chubascos
de puertos que amanecen limpiando sentinas y bodegas*

*ya no puedo recordar el gallardete de los barcos
ni el atroz refugio del vapor en las cocinas*

*voces que me arrastran con las jarcias vencidas
rebaño de eclipses y húmedos espectros*

*me arrebató un clima de sudarios en el viento
respiro una cisterna de escarcha en los relojes*

*no puedo detener ese martillo de niebla y calendarios
ni la derrota de mis hombros en el arpón de las mareas
resisto abordar por la explanada amarga de los destierros*

*voy cautivo de colmenas vacías
como un charco perdido entre los faros y las islas*

*brisa atada a mi boca
hálito que muerde desde el centro
sólo el pico de las gaviotas sobre el ala de los mástiles*

¡hay tanto adiós cuando abro los ojos!

el rumbo de los puertos tiene arquitectura de barco

*el rumbo de los puertos tiene arquitectura de barco
dinteles fríos sobre el polvo de las cortinas
cerrojos de asombro abriendo su pupila en las ventanas*

*es un débil hormigón la paz de los cimientos
un aparejo que arrastra su carga con torpeza de acero*

*costra maternal de todo nacimiento
musgo de frutas que alimenta el océano*

*un hacha extendida de filosa distancia
útero desagotando su túnel de cangrejos
vapores de carbón en el pulmón de los viajeros
y por la ría pierde sus insignias el crepúsculo
como vendajes del cielo las nubes ocultando el tajo sangran*

*nadie quiere mirar por estos ojos la llaga de su pétalo
ni esta boca de túnel
ni esta herida de aguaceros y hojarasca*

la única labor de la distancia es detener su rostro en los dinteles

me quedo con papeles de mensajes esteparios

la despedida es una isla que desprecia náufragos

los barcos agonizan como toros de luna

*los barcos agonizan como toros de luna
como alcuza de aceite marino
como simulacros de papel entre las manos
como ángeles fraudulentos aferrados a los botes salvavidas
mueren humo o sirenas o fugitivos de los faros
jinetes de bruma sobre olas
pupila ciega abriendo su tenaza
resisten como camellos su soledad de agua
y mueren sobre mi hombro si doy vuelta la cara*

el tiempo se escapa amarrado a un puerto

furioso animal de sombras

madriguera del adiós su espera

océano que brama ánforas de niebla

el tiempo se escapa amarrado a un puerto

lo ajeno es un murmullo de pájaros y alambres

la luna se abre paso

una fruta muerta en mi ventana

pesadillas de timones

¿quién se abandona barco o alquitrán portuario?

¿quién persigue esa sombra desfigurada sobre el agua?

*¿quién explica esa aparente calma de maniqués
o mueca de sombra?*

¿quién desguaza el adiós con ternura de niebla

y deja pesadillas de timones colgando de mis brazos?

¿quién mira las ruinas de mis hombros cuando me alejo?

construyo una ciudad sedienta de mástiles

¿quién trabaja el hueso a destajo de la carne?

¿qué mercancías se sublevan en las falanges de los puertos?

¿cómo soportar el olor de alcobas recién abandonadas?

ahora

travesías de barcos encallados en el desierto suburbano

autopsia de fuego en la blandura de un fósforo

aridez atroz de estrellas

un rebaño de ojos en la cornisa de las naves

ahora

ceremonial de perros husmeando hospitales

tubos marinos desaguando desdicha de bodegas

banquete de músculos gimiendo en la sala de máquinas

detalle desnudo de la lluvia muriendo en pilotes de escollera

construyo una ciudad sedienta de mástiles

un ancla repudiada por las piedras

ceguera de puertos

ceguera de puertos amarrando el rumbo de los barcos

*la luna como una hazaña ciega sobre los techos
grúas como cadáveres o abismos de hierro
agua como sombras en las poblaciones costeras*

*presiento el contorno original de los camarotes cerrados
los golpes de matrickería en el puente de mando
las sonajas de las boyas defendiéndose de los pájaros
obreros levantando tapias de sol sobre cabos metálicos*

*estiba lunar sobre los diques flotantes
herida de la quilla sangrando algas
la curva ósea de los pescadores en la piedra de los muelles
ojos de peces como clavos deformes en la boca de las redes*

*silueta de las anclas crucificadas en la popa
jardines de la noche como un aroma de agua
olas en llamas martirizando el viento en los estandartes
una batalla de coral que abandona encendidas sus antorchas*

*es absurdo enumerar las victorias del paisaje
si el mar agita sus derrotas*

puertos de luz anclando barcos de sombra

puertos de luz anclando barcos de sombra

húmeda madera desangrando clavos

gaviota inmóvil

ala atrincherada de viento

oscuro mapa de mercancías ciegas

se hunde bandera el agua a jirones de su lengua

cuerpo triste como un cántaro

labio abierto como trébol

asedio de niebla

útero maldito

entonces

nacen las tormentas

no hay barcos para mí

no hay barcos para mí

*brillan como laboratorios los cabellos del ahogado
y los viajeros necesitan amanecer en sus zapatos*

*soy cobarde porque marchó con la muerte en la solapa
y acuartelo velas o brazos extendidos como vientos*

¿dónde guardo el pulso de los objetos recién abandonados?

*hoy puedo exonerar puertos
conceder esta armonía de ventisqueros
despertar como un labio frustrado de sangre*

yo solía distinguir entre la muerte y la distancia

pero lo quieto del cielo está en el color terrestre de las aguas

esta vez la brújula

esta vez la brújula es una anécdota

una draga al centro de las horas

una guarida de agujas

imán de hiedra

animal de cenizas que me ronda

estoy parado bajo el brillo descalzo de la luna

*estoy parado bajo el brillo descalzo de la luna
me incitan a soñar en dirección de las drizas*

*a contemplar sobre cubierta el hundimiento de las rocas
a olvidar el chillido de las aves sobre los pescantes
a devastar mapas de ceniza o fuego de derrotas*

no voy preguntar qué relámpago desnuda a dios cuando callo

ni quién suelta amarras con pericia de náufrago

los barcos son esculturas de distancia

*los barcos son esculturas de distancia
cincelados por la pereza de los puertos
cántaros de hierro en el fondo del océano*

*solo camastros que golpean contra las pupilas del alba
tiempo de peces atrapados en las bodegas*

*son aguas de penumbra abriendo secretos de equipaje
orín ultramarino sobre la hebra de los trajes
capullo que se ahoga en la respiración del tallo*

ahogados optimistas parecidos a mis manos

ser barco con ausencia de viajeros

amar los puertos

ser barco con ausencia de viajeros

sucumbir al ruido de la carena

al espejismo cegador de la línea de crujía

y a las respiraciones de azufre en las aduanas

ser de todo ausencia o premoniciones

bostezar el pulmón tatuado de los marineros

entre bóvedas de niebla

y las anclas garreando el fondo nocturno de las piedras

mapa de la mano percutido por islarios de luna llena

ritual seco de un tiempo de agua y constelaciones

ruta donde el mundo respira sus ahogados

coordenadas de todo lo que se pierde

barcos de sombra

hay noches como barcos de sombra

umbríos puertos arrastrados por la quilla

canales de luz como islas lunares amanecen

caballos del crepúsculo cabalgan el camino de los faros

aquí dejo mis antorchas

la caída de una piedra en el fulgor del agua

barco cortejo brumoso

barco

cortejo brumoso

desarboladura del sol

ángeles de penumbra

mueren en sus velas

barcos rotos que regresan

devuélveme tus velámenes

tus puertos caracol de luna

barcos rotos que regresan

sangre de los faros

luna de escarcha

atroz vestidura de guerrero

agua herida de luz

sangre de los faros

humillada huella

con pie de barco

barcos de música

barcos de música

puertos que se hunden

obstinado capitán de silencios

remolcador de lunas

la vida tiene un barco en cada puerto

remolcador de lunas

ojos del viajero

llaves del mar enterradas en la arena

jaula de sal

pájaro sediento la tristeza

como puertos diurnos

*palabras laboriosas como puertos diurnos
ambiguas como barcos
como lunas en el desamparo de las rocas
como un murmullo de velas
silencio con piedad de mástiles
gritos detenidos en la orza
palabras ilesas
que el viento destroza*

timonel de rocas

guiar el mar hacia los barcos

ser timonel de rocas

cataviento en los pescantes

ojo melancólico

párpado de sombra

luz que no conduce a nada

la última maniobra

puerto suicida

escorpiones debilitando el cuello

puerto suicida embistiendo barcos

puentes abiertos como luna de hierro

los viajeros cuelgan sus ojos en las barandillas

tristeza de cuervos arrastran las piernas

indolencia del tiempo es la partida

puertos percutidos

puertos quebrados por la mano de las despedidas

fanal esquivando el vaivén de las maderas

una pirueta de niebla sobre el gancho de las olas

una mueca del mar escorando la boca

hay un puerto de papel

daga de carbón encendido esa estrella que se apaga

antorcha de perlas cayendo sobre la cabina

su ruido de ceniza confunde los telégrafos

el rumbo de los incendios tiene su proa clavada en la tierra

hay un puerto de papel para los barcos que regresan

final de barcos

cierra la noche su teatro

la marea es un decorado de harapos

el telón es un puerto de espectadores ciegos

hay un final de barcos en un solo acto

con ojos de barco

mirar los puertos con ojos de barco

identificar las señales que huyen del cuerpo

ser un litoral de capullos nocturnos

dejar que la vida malgaste sus remos

que suelte sus gaviotas

su carnicería de peces

significado final

de un ojo al acecho

puertos que arrojan barcos

puertos que arrojan barcos

como cadáveres

llevan mi nombre

singladura de barco inerte

los puertos expulsan mundo

atado al timón espero la marea

*enumero las balizas
los cables de fondeo
la vela cangreja
el hueso del malacate*

*alisto vigas y parantes
boyarines ciegos
anclas
y ganchos candeleros*

despierto con pesadilla de aparejos

huéspedes sin pulso me acompañan

*singladura de barco inerte
sombra herida de archipiélagos*

es inútil morir cerca de los puertos

tan de sangre los puertos

tan de sangre los puertos

tan de manzana su boca en la noche

caballos de martirio o luna penitente en las barracas

tan de aritmética en los bultos sombríos de los descargaderos

de hombres solitarios como máquinas

tan de sudor y huesos como gibas del alba

tan de barco existiendo

tan de océano

ovillando el regreso

sobre un telar de naufragios

agua que hace barco

agua que se hace barco

retrato merodeando la distancia

entornar las puertas de la herida

zozobrar hundiéndose en el tajo

anzuelo negro de los puertos

anzuelo negro de los puertos

diamante gris de los naufragios

estrella sin cabeza que cae sobre los barcos

hoy amaneció dios sobre las velas

hoy amaneció dios sobre las velas

huyó sin fe en las tormentas

como un barco herido por los puertos

voy cansado

como un barco herido por los puertos

como regresando de la oruga del océano

como una pausa de sombra

sobre el océano

barco de sangre

barco de vigilia

se hunde de ópalo y trementina

barco solo

gimiendo su ojo entre las redes

barco de bruma

escaleras de agua hasta la nausea

barco de sangre

pedazos de mi cuerpo que lo arrastra

dudar de todo lo navegable

*dudar del optimismo de los puertos
de las manos y los pañuelos
de las tabernas y los viajeros*

*dudar de la esperanza de los barcos
de las tripulaciones
de las bocinas y el océano
de las noticias a barlovento
de los sellos postales
del estoico capitán
y el bullicio de los marineros*

*dudar de la luna en la cubierta
de los naufragos y las botellas
del monitor y los radares
del atrevimiento de la quilla
y del acopio mezquino en las bodegas*

dudar de todo lo navegable

*calzarse los zapatos
y mirar desde la costa*

sin dudar del desconsuelo

barcos que no y no sólo eso

*todavía es olvido y no puedo
soy otro silencio de estar y seguir
y lo que queda finalmente es*

*barcos que no y no sólo eso
tan fecundo ahora el recuerdo
tiempo donde hube*

*nuevamente una cita inexplicable
sin embargo los puertos*

*y a pesar de todo
simplemente desencuentros*

*nada puede separarnos
después de todo
soy demasiado lejos*

de los puertos tragedias

*ahora envejezco
me fatiga el barro muerto bajo las piedras*

los peces mueren como ángeles boquiabiertos

*de los puertos sólo tragedias
de los barcos suburbios de luna
puñales sin herida ni puertos*

ahora

mucho antes

como naipes marcados esperaba que llegaran

y era la lluvia

después de eso

mástiles olvidados por el viento

siempre supe dónde ir

hubo veces que llegue a tiempo

la soledad es una piedra

la soledad es una piedra en la palma de la mano

puedo arrojarla

pero seguiré sangrando

¡aquí donde existo he muerto tantas veces!

hora de volver los ojos

hora de volver los ojos

buscar puerto donde hice barco mi vida

no hay otro mar que el despojo de la espuma

no hay otra cosa que esa oscura huella que me ciñe

atado a la noche de los barcos

sólo es ese momento

no antes

ni después

con los pies fríos

con la cabeza inclinada

en la brusquedad de la mirada

en lo incierto de la boca

detenido en la mano

olvidado en la humedad de los huesos

atrapado al abismo de los brazos

sin ultimar detalles

sin despertar las poleas del día

apiñando segmentos íntimos que nadie reconoce

a la deriva

atado a la noche de los barcos

como cristal de luna

y los oscuros destierros

como anclas diurnas

*alguna vez podré acercarme a ese cuchillo como anclas
diurnas*

usar trajes de ausencia

la desnudez de la memoria

la embriaguez de abandonar la herida

somos barcos de sangre

somos barcos de sangre

y aun nos sentamos a ver el mar

esperando regresar en cada ola

desde este barco

desde este barco

una fogata terrestre

una tenue línea de impávidas amarras

huesos esclavos a la batalla de las olas

se nombra apenas esa sombra

la luna vuelve a olvidar su luz

el regreso de lo furtivo

otra lámpara rota

sombra de barcos

*no me digan que no puedo
no me digan de esa sombra de barcos que se alejan*

*está enferma esta hora de la espera
muerta en el naufragio distante de los faros*

es inútil fingir un puerto con mis manos

índice

4. ese barco se hizo puerto
5. *la vida se vuelve capullo de agua*
6. puerto de olvidos
7. *los barcos que se van se hunden en mis ojos*
8. *arrojar al mar los frutos de mi sombra*
9. sobre los mástiles quebrados
10. el vientre líquido de los barcos
11. solo hay embarcaciones detenidas
12. *¿de qué barco desciende la ausencia*
13. *han quedado sin barco las botellas*
14. arterias secas de los barcos
15. el osario de los puertos
16. *¿y si fuera un simulacro de barcos mi cuerpo?*
17. *naves que se alejan*
18. *con ebriedad de barco*
19. *el rumbo de los puertos tiene arquitectura de barco*
20. *los barcos agonizan como toros de luna*
21. *el tiempo se escapa amarrado a un puerto*
22. pesadillas de timones
23. *construyo una ciudad sedienta de mástiles*
24. ceguera de puertos
25. *puertos de luz anclando barcos de sombra*
26. *no hay barcos para mí*
27. *esta vez la brújula*
28. *estoy parado bajo el brillo descalzo de la luna*
29. *los barcos son esculturas de distancia*
30. *ser barco con ausencia de viajeros*
31. *barcos de sombra*
32. *barco cortejo brumoso*
33. *barcos rotos que regresan*
34. *sangre de los faros*
35. *barcos de música*
36. *remolcador de lunas*
37. *como puertos diurnos*
38. *timonel de rocas*
39. *puerto suicida*
40. *puertos percutidos*

41. *hay un puerto de papel*
42. *final de barcos*
43. *con ojos de barco*
44. *puertos que arrojan barcos*
45. *singladura de barco inerte*
46. *tan de sangre los puertos*
47. *agua que hace barco*
48. *anzuelo negro de los puertos*
49. *hoy amaneció dios sobre las velas*
50. *como un barco herido por los puertos*
51. *barco de sangre*
52. *dudar de todo lo navegable*
53. *barcos que no y no sólo eso*
54. *de los puertos tragedias*
55. *la soledad es una piedra*
56. *hora de volver los ojos*
57. *atado a la noche de los barcos*
58. *como anclas diurnas*
59. *somos barcos de sangre*
60. *desde este barco*
61. *sombra de barcos*

b
de



barcos